

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Ayarlarınızı PL ANL AR->AYARL AR adresinden düzenleyebilirsiniz.

Yaş Grubu (AY): 60-72

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 17.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

- Görsel okuma materyallerini inceler.
- Görsel okuma materyallerini seçer.

Sosyal Alanı

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SAB.5. Yakın çevresiyle / ülkemizle ilgili merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

- Yakın çevresinde merak ettiği konularla ilgili görsel / işitsel materyalleri inceler.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

- Bağımsızlık

Entelektüel Eğilimler (E3)

- Odaklanma
- Analitiklik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

- Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

- Konuşmayı sürdürür.

Değerler

D4. DOSTLUK

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

- Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D10. MÜTEVAZILIK

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

- Grup etkinliklerinde uyumlu davranır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

- Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D14. SAYGI

D14.1. Nezaketli olmak

- Birisi konuşurken sözünü kesmeme, onunla göz teması kurma gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D16. SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

- Ellerini yıkama, yemeğini yeme ve kıyafetlerini giyme gibi öz bakım işlerini doğru ve zamanında yapar.

D18. TEMİZLİK

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.2. Sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temiz tutulmasına özen gösterir.

Okuryazarlık Becerileri

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

Kavramlar

Sözcükler

görsel, ayrıntı, kanıt, sıra, sembol, yorum, açıkla

Materyaller

Gerçek fotoğraflar, ayrıntı çerçevesi, sıralama zemini, gördüm-düşündüm kartları, konum veya sembol kartları

Eğitim / Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Günaydın çocuklar. Bugün de birlikte öğreneceğimiz, düşüneceğimiz güzel bir güne başlayacağız. Hazırsanız çemberimizde buluşalım.

[Çember Zamanı]

Bugün havanın nasıl görüldüğü hakkında kısaca konuşacağız ve birbirimizin sözünü dikkatle dinleyeceğiz. Sizce okulumuzda öğretmenler dışında kimler çalışıyor, bu kişiler neler yapıyor? Düşüncelerinizi sırayla paylaşabileceksiniz.

Bugün okul çalışanlarının ve okul bölümlerinin fotoğraflarını inceleyeceğiz. Fotoğraflardaki ipuçlarını fark edecek, gördüklerimizden yararlanarak "Okulumuzda kim ne yapar?" sorusuna cevap arayacağız. Görsel merkezimizdeki gerçek fotoğrafları, ayrıntı çerçevesini ve "Gördüm-Düşündüm" kartlarını da kullanacağız.

Ardından okul çevresindeki işaretleri ve yapıları gözlemleyeceğiz. Böylece okulumuzdaki her kişinin ve alanın farklı, önemli bir görevi olduğunu keşfedeceğiz. Siz hangi okul çalışanını ya da alanını daha yakından tanımak isterdiniz?

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Öğretmen; Blok Merkezi'ne okul yapıları ve araç figürleri, Dramatik Oyun Merkezi'ne güvenli okul çalışanı aksesuarları, Kitap Merkezi'ne resimli okul kitapları, Sanat Merkezi'ne ise farklı dokularda kâğıtlar ve çizim malzemeleri yerleştirerek merkezleri kısaca tanıtır.

Çocuklar ilgi duydukları merkezi kendileri seçer ve doğal olarak oluşan küçük gruplarda serbest oyunlarını kurar. **(E1.2)**

Blok Merkezi'ndeki çocuklar sınıf, bahçe, mutfak ve yönetim odası gibi okul alanları tasarlar; bu alanlara uygun figürleri yerleştirerek okulun farklı bölümlerinin farklı işlevleri olduğunu fark eder.

Dramatik Oyun Merkezi'ndeki çocuklar kendi rollerini seçerek okulda geçen özgün oyunlar kurar; konuşurken sırasını bekler, arkadaşını dinler ve uygun biçimde karşılık vererek konuşmayı sürdürür. **(SDB2.1.SB2.G2)**

Kitap Merkezi'ndeki çocuklar resimlerdeki kişi, nesne ve mekânları dikkatle inceler, gördükleri belirgin ayrıntıları gösterir.

Sanat Merkezi'ndeki çocuklar ilgilerini çeken bir okul alanını ya da çalışanını resmeder ve oluşturdukları görseldeki kişi veya mekânı tanıtır.

Öğretmen küçük grupları sırayla ziyaret eder, zaman zaman çocukların oyunlarına onların belirlediği rolle katılır ve seçimlerine müdahale etmeden oyunlarını gözlemler.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Öğretmen, çocuklarla birlikte "Oyuncaklar yerine, beslenme zamanı neşeyle" sözlerini ritimle söyler. Çocuklar kullandıkları oyun ve etkinlik materyallerini uygun yerlere yerleştirerek alanı düzenler.

Öğretmen miniklerle birlikte el yıkama sırasına geçer. Çocuklar lavabodaki el yıkama görsellerini dikkatle inceler, görsellerdeki hareketleri tanıır ve aşamaları sırasıyla uygular. **(OB4.1.SB1, OB4.1.SB2, D16.1.2)**

Çocuklar ellerini kuruladıktan sonra beslenme alanına geçer ve gerekli hazırlıklara katılır. Beslenme sırasında arkadaşlarını dinler, söz sırasını gözetir ve uygun ses tonuyla konuşmayı sürdürür.

Beslenme tamamlanınca çocuklar kullandıkları eşyaları belirlenen yerlere bırakır. Öğretmen çocuklarla birlikte masaları ve kullanılan alanı kontrol eder; çocuklar peçete, kırıntı ve diğer atıkları uygun kutulara atarak çevrenin temiz kalmasına katkı sağlar. **(D18.2.2)**

Öğretmen, "Temiz masa, düzenli sınıf" sözleriyle kısa bir ritim tutar. Çocuklar sandalyelerini düzenler, temizlenen alanı son kez gözden geçirir ve bir sonraki sürece hazırlanır.

ETKİNLİKLER

Erken Okuryazarlık Etkinliği, Türkçe Etkinliği

Büyük Grup Etkinliği, Küçük Grup Etkinliği, Bireysel Etkinlik

OKULUMUZDA KİM NE YAPAR?

Sözcükler: görsel, ayrıntı, kanıt, sıra, sembol, yorum, açıkla

Materyaller: Gerçek fotoğraflar, ayrıntı çerçevesi, sıralama zemini, gördüm-düşündüm kartları, konum veya sembol kartları

Fotoğrafları keşfetme

Öğretmen, okul çalışanlarını ve okulun farklı bölümlerini gösteren gerçek fotoğrafları görsel merkezine yerleştirir. Çocuklar fotoğraflara tek tek yaklaşır, her karedeki kişileri, nesneleri ve alanları dikkatle inceler. **(TAOB.1.a) (SAB.5.a) (E3.2)** Renk, kıyafet ya da eşya gibi fark ettikleri belirgin ayrıntıları birbirine gösterir. **(OB4.1.SB1)** Bu ilk inceleme, çocukları fotoğraflardaki ipuçlarını ayırt etmeye hazırlar.

Çocuklar, fotoğraftaki kişinin kim olduğunu ve ne iş yaptığını anlamak için daha fazla bilgiye ihtiyaç duyduklarını fark eder. **(OB1.1.SB1)**

Materyallerle tanışma

Ardından öğretmen, ayrıntı çerçevesini, sıralama zeminini ve Gördüm ve Düşündüm kartlarını görsel merkezine ekler. Çocuklar bu materyalleri eline alır, çerçeveyi fotoğraf üzerinde gezdirir ve kartların üzerindeki resimleri inceler. Öğretmen, çerçevenin bir ayrıntıyı seçmeye, kartların ise gördüğünü düşüncesinden ayırmaya yaradığını kısaca açıklar.

Öğretmenin gösterimi

Öğretmen bir fotoğrafı örnek olarak seçer ve ayrıntı çerçevesini üzerinde gezdirir. Gördüğü tek bir ayrıntıyı sesli söyler, ardından bu ayrıntıdan yola çıkarak nasıl bir sonuca vardığını adım adım anlatır. Çocuklar öğretmeni izlerken görselden çıkarıma nasıl ulaşıldığını dikkatle takip eder.

Rehberli deneme

Sıra çocuklara geldiğinde her biri kendi seçtiği fotoğrafı inceler, fotoğraftaki kişiyi, alanı ya da nesneyi tanıyıp adını söyler. **(TAOB.1.b) (OB4.1.SB2)** Öğretmen gerekirse tek bir ipucu cümlesiyle yardımcı olur ve fotoğrafları sıralama zemini üzerinde anlamlı bir düzene koymalarını ister. Çocuklar seçtikleri fotoğraftaki okul çalışanını, yaptığı işle birlikte kısaca tanıtır.

Çocuklar fotoğrafları sıralarken birbirine yer açar, sırasını bekler ve grup düzenine uyumlu davranır. **(D10.1.3) (D12.1.1)**

Bağımsız uygulama

Çocuklar aynı yöntemi yeni bir fotoğraf, kitap sayfası ya da sembol üzerinde kendi başlarına dener. **(E1.2)** Gördükleri belirgin bir ayrıntıyı bulur ve bu ayrıntıdan yararlanarak görseldeki kişinin okulda hangi işi yaptığını açıklar. **(E3.6)** Öğretmen sonucu söylemeden çocukların kendi seçimlerini ve açıklamalarını izler.

Açık alanda gözlem

Ardından çocuklar okul bahçesine çıkar ve çevrelerindeki bir işareti, kapıyı ya da yapıyı gözlemler. Gördükleri ayrıntıyı çizimle ya da konum kartıyla gösterir ve bu alanın okulda kimin, hangi işi için kullanıldığını arkadaşlarıyla paylaşır. Böylece okuldaki her kişinin ve her alanın kendine özgü, farklı bir görevi olduğunu fark eder.

Toplama ve paylaşım

Gözlem turu bitince çocuklar sınıfa döner ve kullandıkları fotoğraf, kart ile çerçeveyi görsel merkezine geri yerleştirir. Her çocuk kendi bulduğu ayrıntıyı ve bu ayrıntının hangi çalışanla ya da alanla ilişkili olduğunu kısaca arkadaşlarına anlatır. Öğretmen paylaşımları dinler, çocukların kendi kanıtlarına dayanarak ulaştığı sonuçları takdir eder.

Arkadaşı konuşurken sırasını bekleyen çocuk, sözünü kesmeden onu dikkatle dinler. **(SDB2.1.SB1.G2) (D4.2.1) (D14.1.2)**

Güvenlik Önlemleri

Bahçede gözlem yapılırken çocuklar yalnızca öğretmenin belirlediği güvenli sınırlar içinde hareket eder; okul kapısı, araç yolu ve bahçe dışına çıkılmaz.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Oyunlaştırma

OKULUMUZDA KİM NE YAPAR?

Oyunlaştırılmış hâli – Çerçeveden bul

Öğretmen fotoğraflardan birini seçer ve **ayrıntı çerçevesini** fotoğrafın üzerinde yavaşça gezdirir; sırası gelen çocuk yalnızca çerçevenin durduğu küçük ayrıntıya bakar.

Çocuk gördüğü tek ayrıntıdan yola çıkarak fotoğraftaki kişinin okulda hangi işi yaptığını düşünür ve bunu sözle söylemeden önce bedenile kısaca canlandırır.

Diğer çocuklar canlandırmayı izleyip fotoğraftaki kişinin kim olduğunu ve ne iş yaptığını tahmin eder; öğretmenin **"Kim bu?"** işaretiyle canlandırma sona erer.

Doğru tahmin bulunduğu o çocuk bir sonraki fotoğrafı seçip çerçeveyi gezdirmesi sırasını devralır ve oyun yeni bir turla devam eder.

Materyaller: Gerçek fotoğraflar ve ayrıntı çerçevesi kullanılır.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

OKULUMUZDA KİM NE YAPAR?

Temel süreci bağımsız tamamlayan çocuk, iki farklı okul çalışanına ait fotoğrafı seçer; çalışanların kullandığı araçları, bulunduğu alanı ve okula sağladığı katkıyı karşılaştırır. Fotoğraflardaki ayrıntıları kanıt göstererek benzer ve farklı yönlerini açıklar.

Ardından çocuk, okulda yardımlaşma gerektiren yeni bir durum belirler ve bu durumda hangi çalışana, neden başvurulacağını çizim, sembol ya da sözlü anlatımla tasarlar. Seçtiği çalışanın görevini ve bu çalışana nasıl saygılı davranılacağını açıklar; öğretmen çocuğun yerine eşleştirme ya da açıklama yapmaz.

Destekleme

OKULUMUZDA KİM NE YAPAR?

Desteğe ihtiyaç duyan çocuk için gerçek okul çalışanı fotoğrafları arasından yalnızca iki fotoğraf ve bunlarla ilişkili iki büyük, belirgin nesne görseli sunulur. Öğretmen, ayrıntı çerçevesini fotoğraftaki belirgin bir ipucunun üzerine koyar ve gerekirse iki seçenek arasından seçim yapmasını ister.

Çocuktan önce bir ayrıntıyı göstermesi ya da söylemesi, ardından bu ayrıntıya uygun çalışanı seçmesi beklenir. Çocuk kısa denemesinde fotoğraf ile nesne görselini yan yana getirir ve seçimini işaret ederek ya da kısa bir sözle açıklar. Yanıt vermesi için ek süre tanınır; kartları kavramakta zorlanıyorsa daha büyük, kalın ve kaymayan kartlar kullanılır.

Çocuğun hazır oluşuna göre önce seçenek sayısı, sonra görsel ipuçları aşamalı olarak azaltılır. Çocuk bağımsızlaştığında yeni bir okul çalışanı fotoğrafında ayrıntıyı kendisi bulup yaptığı işle ilişkilendirir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

OKULUMUZDA KİM NE YAPAR?

- Fotoğrafları incelerken hangi ayrıntıları fark ettin?
- Seçtiğin fotoğraftaki kişiyi ya da alanı nasıl tanıdın?
- Yeni bir fotoğraf ya da kitap sayfasında bulduğun ayrıntıdan yola çıkarak nasıl bir sonuca ulaştın?
- Bahçede gözlemlediğin alanın kimin, hangi işi için kullanıldığını nasıl fark ettin?

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda öğretmen çocuklarla birlikte sabahki fotoğraf incelemesini, ayrıntı çerçevesiyle yapılan oyunu, bahçedeki gözlem turunu ve öğrenme merkezlerindeki oyunları kısaca hatırladı.

"Bugün fotoğraflarda en çok hangi ayrıntıyı fark ettiniz?" sorusuna bir çocuk "Ben aşçının önlüğünü gördüm" dedi, bir başkası "Ben bahçıvanın küreğini fark ettim" diye ekledi. "Bahçede gözlemlediğiniz yer kimin işine yarıyordu?" sorusuna çocuklar okul kapısını gösteren görevliyi ve bahçe kapısını hatırlattı. "Arkadaşınızın sırasını beklemek nasıl bir duyguydu?" sorusuna bir çocuk "Biraz sabırlı olmam gerekti ama başardım" dedi. "Bugün en çok neyi sevdin?" sorusuna çoğu çocuk ayrıntı çerçevesiyle oynamayı ve bahçede gözlem yapmayı sevdiğini söyledi.

Öğretmen, çocukların paylaşımlarını özetleyerek günün fotoğraf incelemesinden bahçe gözlemine, oradan da merkezlerdeki oyunlara uzanan akışını birlikte gözden geçirdiklerini vurguladı.

Yarın da birlikte yeni şeyler keşfedeceklerini, merak ettikleri konuları konuşmaya devam edeceklerini söyleyerek günü sıcak bir cümleyle kapattı.

Genel Değerlendirme

Çocuklar okul çalışanlarını merakla konuştu, fotoğrafları ayrıntı çerçevesiyle inceledi; çoğu tek bir ayrıntıdan çalışanın görevini çıkarıp kanıt göstererek açıkladı. Fotoğrafları sıralarken sıralarını bekledi, arkadaşlarını dinleyerek seçimlerini uyarladı. Bahçede seçtikleri kapı, işaret veya yapının kim tarafından, ne için kullanıldığını anlattı; gün boyunca katılım yüksekti. Keşiften bağımsız uygulamaya ve bahçe gözlemine uzanan akış planlandığı gibi tamamlandı. Fotoğraflar, çerçeve, Gördüm ve Düşündüm kartları ile sıralama zemini amacına uygun kullanıldı; süre yeterliydi, geçişler uyumlu ilerledi ve bahçe turu güvenli sınırlar içinde tamamlandı. Öğretmen, benzer uygulama sırasını korumaya ve gözlem turunun süresini biraz esnetmeye karar verdi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Ailemle Okul Yolu · Eylül · Güvenli Okul Yolum

Okula giderken kullandığınız yolu çocuğunuzla birlikte gözlemleyin; yaya geçidi, trafik ışığı, kaldırım ve okul geçidi gibi güvenli noktaları fark etmesini sağlayın. Yolda güvende olmak için nelere dikkat etmeliyiz sorusu üzerine sohbet edin. Ertesi gün çocuklar okul yolunda fark ettikleri güvenli noktaları sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir.

Kaynak: MEB Ailemle Okul Yolu Programı 2026-2027, Aile Etkinlik Takvimi (Eylül: Okula Merhaba).

Bir aile üyesi, okul çalışanlarını ve görev yaptıkları alanları tanımaya yönelik okul gezisine davet edilir.

Görev olarak öğretmenle birlikte gruba eşlik etmesi, çocukların güvenli biçimde ilerlemesine destek olması ve gözlem duraklarında ilgili fotoğraf kartlarını göstermesi istenir.

Çocukların gördükleri ayrıntıları söylemelerine ve bu ayrıntıdan yola çıkarak hangi çalışana ya da işe ulaştıklarını açıklamalarına zaman tanınması sağlanır.

Gezi sonunda aile üyesinin, çocuklarla birlikte okul çalışanlarının görevleri hakkında kısa bir sohbet gerçekleştirmesi istenir.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

17.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü